



# PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO DELLA PROVINCIA DI SIENA

RESPONSABILE SETTORI URBANISTICA E PAESAGGIO: Prof. arch. GIAN FRANCO DI PIETRO  
SCHEDATURA A CURA DI: arch.ti E. BEONI, T. DI PIETRO, R. MONACI, G. PESSINA

ANALISI DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE

VILLE E GIARDINI / CASTELLI  
AGGREGATI DI FATTORIA

TOPONIMO: Fatt. la Suvera

COMUNE: Casole d'Elsa

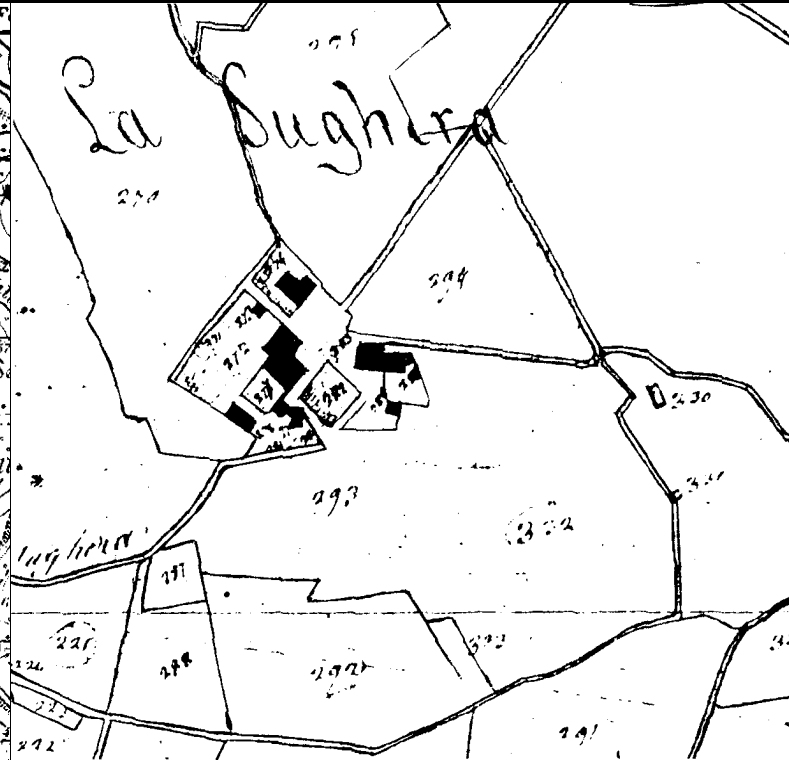
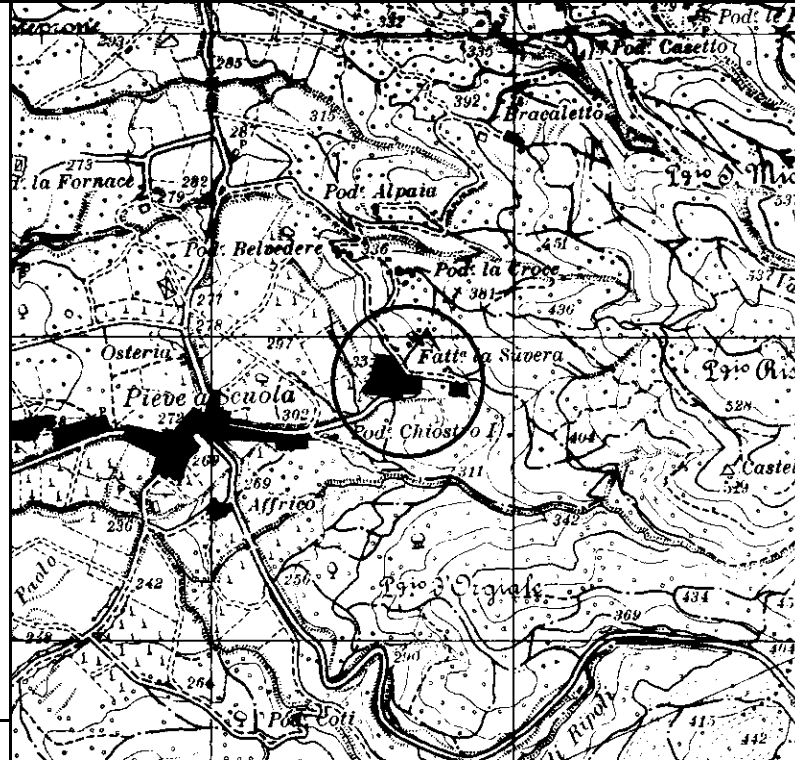
SCHEDA **024**

**V**

## 1 - REPETTI

SUVERA [FATTORIA LA] - CASOLE D'ELSA

**SUVERA, o SUGHERA, e SUGHERELLA** nella Val-d'Elsa.  
Cass. Che a dato il nome ad una villa della nobil. Famiglia Perfetti di Siena, dove spesso ritiravasi a meditare il celebre improvisatore Cav. Bernardino Perfetti.  
Risiede alle falde occid. della Montagnola nel popolo della pieve di S.Gio. Battista a Mensano, cui fu annessa la cappella di S.Andrea alla Sugherella, Com. Giur. e circa a 5 migl. a lev. di Casole, Dioc. di Colle, già di Volterra, Comp. di Siena, la qual città' resta intorno alle migl. 12 al suo lev.  
I resedii della Sughera, e Sugherella nei primi secoli dopo il mille appartenere dovevano ai conti dell'Ardenghesca, fondatori della Badia di S.Lorenzo dell'Ardenghesca sotto Civitella di Pari; dai quali dinasti venne ad essa donata la villa della Sughera con la chiesa e beni di S.Andrea alla Sugherella, il tutto confermato all'Abbadia di S.Lorenzo dell'Ardenghesca mediante bolla del 17 aprile 1194 da Celestino III. (Arch. Dipl. Fior. Carte di detta Badia in quelle degli Angeli di Siena).  
All'Art. Batignano d'essi, che i signori della Sughera furono anche i visconti di Batignano, cioè, i feudatari dei conti Aldobrandeschi. Se egli appartenessero alla casa Ardenghesca, oppure come altri vogliono all'estinta famiglia Ghiandaroni di Siena, lascio la cura ad altri di rintracciarlo.  
Finalmente il territorio della Sughera di Casole e' rammentato in una delle carte del 19 settembre 1322 degli Agostiniani Romitani di Siena, riunite attualmente nel Arch. Dipl. Fior.  
Nel principio del secolo XVI il dominio della villa della Sughera passò, al dire del Tizio, in Niccolò della Rovere nipote del Pont. Giulio II, innanzi che fosse acquistata in compra nel 1530 dalle nobili case Saracini e Chigi.  
Finalmente nel 1751 cotesto luogo apparteneva al Cav. Bernardino Perfetti, dalla qual famiglia passò per eredità nella nobil casa Fortini ed ora ne' Borghesi-Bichi.



RIF. SCHEDE:

RIF. U. di P.:

### VINCOLI ESISTENTI

- Prg / zona "A"   
 Ex L. 1497/39   
 Ex DCR 296/88   
 Ex L. 1089/39   
 Archeologico

### VALORE ARCHITETTONICO / URBANISTICO INTRINSECO

- Medio   
 Buono   
 Eccezionale

### VALORE PAESISTICO

- Medio   
 Buono   
 Eccezionale

## 2 - OGGETTO

- Villa.....  Castello.....  Altro.....   
 Aggregato di fattoria.....  Chiesa.....  Fattoria.....   
 Eventuali presistenze:

## 3 - MORFOLOGIA TERRITORIALE ED URBANA

- Caratteri del sito
- |   |  |   |
|---|--|---|
| Pianura <input type="checkbox"/>                      | Terrazzo di mezza costa <input type="checkbox"/> | Quota altimetrica..... 332                                    |
| Fondovalle largo <input type="checkbox"/>             | Crinale <input type="checkbox"/>                 |   |
| Fondovalle stretto <input type="checkbox"/>           | Cacumine <input type="checkbox"/>                | Rapporti strutturali e prospettici con l'intorno territoriale |
| Lingua tra due fiumi <input type="checkbox"/>         | Conoide <input type="checkbox"/>                 | Pieve a Scuola, Querceto, Mensano, Case Vergene               |
| Pedecollinare <input checked="" type="checkbox"/>     | Promontorio <input type="checkbox"/>             |   |
| Pendio di mezza costa ripido <input type="checkbox"/> |  |   |
| Pendio di mezza costa dolce <input type="checkbox"/>  |  |   |

## 4 - ELEMENTI TIPOLOGICI DELLA VILLA

- |  |  |
|--|--|
| <b>ELEMENTI ARCHITETTONICI</b>                       | Orto <input type="checkbox"/>                        |
| Villa <input checked="" type="checkbox"/>            | Specchio d'acqua <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cappella <input checked="" type="checkbox"/>         | Viale alberato <input checked="" type="checkbox"/>   |
| Limonaia <input type="checkbox"/>                    | Roccolo <input type="checkbox"/>                     |
| Scuderia <input type="checkbox"/>                    | Barco <input checked="" type="checkbox"/>            |
| Fontana <input checked="" type="checkbox"/>          | <b>ELEMENTI DI ARREDO</b>                            |
| Grotta <input type="checkbox"/>                      | Muro di cinta <input checked="" type="checkbox"/>    |
| Ninfeo <input type="checkbox"/>                      | Cancellata <input checked="" type="checkbox"/>       |
| Peschiera <input type="checkbox"/>                   | Gazebo <input type="checkbox"/>                      |
| Piscina <input checked="" type="checkbox"/>          | Nicchia <input type="checkbox"/>                     |
| Pozzo <input type="checkbox"/>                       | Pergola <input type="checkbox"/>                     |
| Serra <input type="checkbox"/>                       | Statue <input checked="" type="checkbox"/>           |
| Voliera <input checked="" type="checkbox"/>          | Terrecotte <input checked="" type="checkbox"/>       |
| <b>TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI</b>                  | <b>SPECIE ARBOREE EMERGENTI</b>                      |
| Giardino formale <input checked="" type="checkbox"/> | Cipresso, leccio, tiglio                             |
| Prato <input type="checkbox"/>                       |  |
| Pomario <input type="checkbox"/>                     |  |

## 5 - CONDIZIONI D'USO

- Residenza privata unitaria   
 Residenza frazionata   
 Agriturismo   
 Altro.....albergo

## 6 - STATO DI CONSERVAZIONE

- |              |                                     |                          |                          |                          |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              | BUONO                               | MEDIO                    | CATTIVO                  | PESSIMO                  |
| Edifici      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Spazi aperti | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vegetazione  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## 7 - STATO DI ALTERAZIONE DELL'INTORNO

- Integro  Leggermente alterato  Alterato  Gravemente alterato

ESTRATTO DELLA CARTOGRAFIA I.G.M.

scala: 1/25.000

CATASTO LORENESE:

Sez.:

f.:



I.G.M. Q.:

## FONTI

Rationes Decimarum 1295 - 1304:

- Pieve   
 Chiesa suffraganea   
 Altro.....

Reperti 1833:

- Parrocchia   
 Titolo

Cammarosano - Passeri "I Castelli del Senese, Repertorio":  
resti di castello

## CONDIZIONI SOCIO - ECONOMICHE

- Popolazione
- |      |
|------|
| 1883 |
| 1951 |
| 1991 |
- Censimento 1991
- |                            |
|----------------------------|
| n° famiglie                |
| n° abitazioni              |
| n° abitazioni non occupate |

## NOTE

del fortilizio, trasformato in villa nel '500 da Baldassarre Peruzzi, si possono vedere soltanto alcuni resti nell'ala nord originariamente una torre, dalla base fortemente scarpata.

COD\_BSA 9052004024

VOLO 1977-78

scala: 1/ 10000

TRATTO CONTINUO: PERIMETRO AREA DI PERTINENZA

RILEVAMENTO ANNI 1997/98